

<b>Студијски програм :</b>		МОДНИ ДИЗАЈН	
<b>Назив предмета:</b>		ДИЗАЈН МОДНИХ КАТАЛОГА	
<b>Наставник:</b>		мр Милан Васић	
<b>Статус предмета:</b> Изборни			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са дизајном модних каталога, као и увођење студената у креативан дизајнерски рад.			
<b>Исход предмета</b> На крају процеса учења садржаја предмета студент је оспособљен да примењује постојећа и основна знања о правилима о графичком дизајну као и другим гранама дизајна. Уз то се студент оспособљава да самостално дизајнира разне модне каталоге, брошуре, проспекте, флајере и све што уз дизајн иде, те су оспособљени за реализацију властитих креативних идеја.			
<b>Садржај предмета</b>			
<b>Теоријска настава</b> 1. Увод у предмет: 2. Примена различитих врста илустрација у зависности од намена. 3. Основна правила дизајна и коришћење у разним областима. 4. Употреба одређених типова за уређење каталога. 5. Ликовно графичко решење модног каталога-корице. 6. Ликовно графичко решење модног каталога - рад на унутрашњим странама. 7. Графичко решење књиге - типографско решење коричне стране. 8. Графичко решење часописа - рад на корици и унутрашњим страницама. 9. Графичко решење брошура. 10. Графичко решење књиге - опрема књиге, комплет дизајн. 11. Монографија (за личност или установу). 12. Графичко решење књиге опреме књиге, комплет дизајн, тврд повез, четири стране текста, са илустрацијама. 13. Калиграфија у модном дизајну. 14. Рад у програмима Photo shop, 15. Corel - векторским програмима. 16. Илустрација код дигиталног медија. 17. Завршна мапа која ликовним путем изражава једну идеју или тему доживљену на личан начин (персонална идеја о модном дизајну у облику ликовне мапе).			
<b>Практична настава</b> 1. Увод у предмет: 2. Примена различитих врста илустрација у зависности од намена. 3. Основна правила дизајна и коришћење у разним областима. 4. Употреба одређених типова за уређење каталога. 5. Ликовно графичко решење модног каталога-корице. 6. Ликовно графичко решење модног каталога - рад на унутрашњим странама. 7. Графичко решење књиге - типографско решење коричне стране. 8. Графичко решење часописа - рад на корици и унутрашњим страницама. 9. Графичко решење брошура. 10. Графичко решење књиге - опрема књиге, комплет дизајн. 11. Монографија (за личност или установу). 12. Графичко решење књиге опреме књиге, комплет дизајн, тврд повез, четири стране текста, са илустрацијама. 13. Калиграфија у модном дизајну. 14. Рад у програмима Photo shop, 15. Corel - векторским програмима. 16. Илустрација код дигиталног медија. 17. Завршна мапа која ликовним путем изражава једну идеју или тему доживљену на личан начин (персонална идеја о модном дизајну у облику ликовне мапе).			
<b>Литература</b> Klimt, by gottfried Fliedl, Taschen London 2006. Big Book of Fashion Illustration: A Word Sourcebook of Contemporary Illustration, by Martin Dawber, Bastford Ltd, London 2007. Литература и часописи везани за подручје модне илустрације. Посете галеријама, музејима и изложбама.			
<b>Број часова активне наставе: 5</b>		<b>Теоријска настава: 3</b>	
		<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> Монолошко-дијалoшка, метода демонстрације, метода практичног рада			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току предавања	5	Оцењују се радови рађени у току вежби	30
Практична настава	10		
Самостално решавање задатака	<b>Задатак 1</b>	25	
	<b>Задатак 2</b>	30	
		55	