

<b>Студијски програм :</b>		МОДНИ ДИЗАЈН	
<b>Назив предмета:</b>		ДИЗАЈН ТЕКСТИЛА I	
<b>Наставник:</b>		дипл. дизајнер текстила Предраг Ђорђевић	
<b>Статус предмета:</b> Обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 7			
<b>Услов:</b> Знање из цртања, сликања и елемената ликовног изражавања			
<b>Циљ предмета</b>			
Истраживање карактеристика модних трендова водећих модних дизајнера и њихов утицај на укупну модну слику: интерпретирају тренд кроз цртеж. Развијање свести и схватања повезаности између инди-видуалне и визије и општих захтева модног става, индустрије и тржишта. Нагласак на схватању модног производа као дела процеса дизајнерског мишљења: планирање и израда дизајнерске мапе.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент је оспособљен да креативним упознавањем и употребом различитих модних трендова у текстилу, тражи инспирацију за нове креације у савременом дизајнирању текстила као и израда пројекта од идеје до коначног решења.			
<b>Садржај предмета</b>			
<b>Теоријска настава</b>			
1. Историјат тканог и штампаног текстила. 2. Орнаменти / транспоноване флоре, фауне и геометријских облика. 3. Декоративни штампани прекривач за децу. 4. Народна шареница (техника ткања). 5. За-творена композиција (јастучница). 6. Израда ликовног решења за памучну женску штампану тканину. 7. Идејно решење за ткану тканину-жекард техника. 8. Израда ликовног решења за трансфер штампу (мајица...). 9. Ликовно истраживање савременог текстила. 10. Ткани модни детаљ-шал. 11. Мебал тка-нина у ауто индустрији (компјутерска анимација). 12. Ефекат бојених жица и преплетаја. 13. Дизајн му-шких свилених кравата (компјутерска анимација). 14. Форма и естетика у дизајну текстила.			
<b>Практична настава</b>			
На вежбама из дизајна текстила се ради идејно решење и пројектни задаци из области савременог дизајна. У оквиру тих вежби студент се оспособљава за самосталан рад на извођењу разних области везаних за дизајн текстила. Вежбе обухватају реализацију пројекта и посету као и сарадњу са предузећима.			
<b>Литература</b>			
Jeannen Allen „The designer s guide to Japanese Patterns Миланка Николић „Уметност и техника ручног ткања“ Београд Група аутора ТФ „Дизајн и текстилна технологија“ СИТТ Србије, 1999. год. Стручна литература из области дизајна текстила Стрични часописи и остала домаћа и страна литература			
<b>Број часова активне наставе: 4</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 3</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошко-дијалогска, метода демонстрације, метода практичног рада			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току предавања	5	Оцењују се радови рађени у току вежби	30
Практична настава	10		
Самостално решавање задатака	Задатак 1 25		
	Задатак 2 30		
	55		