

Студијски програм :		МОДНИ ДИЗАЈН	
Назив предмета:		ДИЗАЈН ТЕКСТИЛА II	
Наставник:		дипл. дизајнер текстила Предраг Ђорђевић	
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Знање из цртања, сликања и елемената ликовног изражавања			
Циљ предмета Истраживање карактеристика модних трендова водећих модних дизајнера и њихов утицај на укупну модну слику: интерпретирају тренд кроз цртеж. Развијање свести и схватања повезаности између индивидуалне и визије и општих захтева модног става, индустрије и тржишта. Нагласак на схватању модног производа као дела процеса дизајнерског мишљења: планирање и израда дизајнерске мапе са властитим радовима.			
Исход предмета Студент је оспособљен да креативним упознавањем и употребом различитих модних трендова у текс-тилу, тражи инспирацију за нове креације у савременом дизајнирању текстила као и израда пројекта од идеје до коначног решења.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Увод – упознавање са наставним јединицама из области дизајн текстила. 2. Орнаменти (транспонованање флоре, фауне и геометријских облика). 3. Народна шареница - техника штмпе. 4. Затворена ком-позиција (јастучница, ¼ мараме). 5. Одевна каро ткана тканина. 6. Форме и естетика у дизајну текстила. 7. Декоративна штампана тканина – мебл. 8. Декоративна драперија – завеса(техника штампе). 9. Ко-позиција, колорит, ритам у савременом дизајну текстила. 10. Дизајнирање свих врста чарапа. 11. Ди-гитална фотографија у дизајну текстила. 12. Дизајн плетенина. 13. Просторни текстил – савремени текстил. <i>Практична настава</i> На вежбама из дизајна текстила се ради идејно решење и пројектни задаци из области савременог дизај-на. У оквиру тих вежби студент се оспособљава за самосталан рад на извођењу разних области везаних за дизајн текстила. Вежбе обухватају реализацију пројеката и посету као и сарадњу са предузећима.			
Литература Jeannen Allen „The desinger s guide to Japanese Paterns Миланка Николић „Уметност и техника ручног ткања“ Београд Група аутора ТФ „Дизајн и текстилна технологија“ СИТТ Србије, 1999. год. Стручна литература из области дизајна текстила Стрични часописи и остала домаћа и страна литратура			
Број часова активне наставе: 3		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 1			
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалогска, метода демонстрације, метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	5	Оцењују се радови рађени у току вежби	30
Практична настава	10		
Самостално решавање задатака	Задатак 1	25	
	Задатак 2	30	
		55	