

Студијски програм :МОДНИ ДИЗАЈН			
Назив предмета: МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА			
Наставник:мастер текстила и одеће, МиленаСавић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ:		ШИФРА ПРЕДМЕТА: Д5МОИ	
Услов: Потребно је да студенти поседују знања из опште културе, историје уметности, стилског костима, цртања, сликања, креирања одеће I и II, како би пратили, разумели и усавршили разне технике модног илустровања.			
Циљ предмета Циљ предмета Модна илустрација је да студенти усаврше технике илустровања, ликовног и модног приказивања људске фигуре, одеће и модних детаља.			
Исход предмета На крају процеса учења на предмету, очекује се да студенти буду оспособљени за развијање личне индивидуалности у ликовном изражавању.			
Садржај предмета Теоријска настава 1. Природни канон људског тела. 2. Анализа пропорције мушке, женске и дечје фигуре и њихова стилизација. 3. Различити начини транспоновања и стилизације људске фигуре. 4. Развој модне илустрације некад и сад. 5. Студија људске фигуре у покрету и њена стилизација у модни цртеж, различитим ликовним техникама.6. Студија портрета и његова стилизација различитим ликовним техникама. 7. Израда модних илустрација насловних страна модних магазина. 8. Израда рекламе – модна илустрација и илустрација модних детаља.9. Различити трендови у модном цртежу. 10. Примена различитих ликовних техника у модном цртежу. 11. Анализа драперије и драпирања као важног елемента модног цртежа-модна илустрација. 12. Изражајна средства, стилска уједначеност идеје и ликовног израза.13. Стилско јединство одеће, обуће и модних детаља. 14. Ликовна презентација колекције одеће.15. Израда портфолија. Практична настава 1. Увод у модну илустрацију. Историјат и развој модне илустрације. 2. Разлике између модне илустрације и илустрације уопште. 3. Израда студија људске фигуре(по природи, мушке, женске и дечје). 4. Стилизовање људске фигуре, транспоновање у модни цртеж и израда модних скица. 5. Стилизовање људске фигуре, транспоновање у модни цртеж и израда модних скица.6. Израда модних цртежа, модних илустрација применом различитих ликовних елемената.7. Израда модних цртежа, модних илустрација применом различитих ликовних елемената.8. Израда модних цртежа- илустрација у којима се представљени примери примењују на драпирање тканине и плетенине. 9. Израда модних илустрација насловних страна (туш, колаж, шаблон, темпера, фломастери, формат А3). 10. Израда модних илустрација насловних страна (туш, колаж, шаблон, темпера, фломастери, формат А3). 11. Израда илустрација за колекције одеће, обуће и модних детаља, примена стилске уједначености идеје и ликовног израза. 12. Израда рекламе модних детаља. Повезаност модне илустрације и графичког дизајна. 13. Израда рекламе модних детаља. Повезаност модне илустрације и графичког дизајна. 14. Израда портфолија. 15. Израда портфолија.			
Литература Група аутора, <i>Moda- ilutovani vodice kroz glamurozni svet stila</i> , 2015, Vulkan izdavastvo, Beograd. Martin Dawber, <i>Big Book of Fashion Illustration- A Sourcebook of Contemporary Illustration</i> , 2008 Nancy Riegelman, <i>9 HEADS/ Guide to drawing fashion</i> , 2006. N. Drake, <i>Fashion Illustration Today</i> , Thames & Hudson Fernando Burgo, <i>Ilfigurino di moda</i> , Istituto di moda Burgo, 2002.			
Број часова активне наставе 3		Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методe извођења наставe Теоријска настава: Аудитивна, Илустративно-демонстративна. Практична настава: Метода графичких радова, Метода практичног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	5	Оцењују се радови рађени у току вежби	30
Практична настава	10		
Самостално решавање задатака	Задатак 1	25	
	Задатак 2	30	
		55	