

Студијски програм :		МОДНИ ДИЗАЈН	
Назив предмета:		ПИСМО	
Наставник:		мр Милан Васић	
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов:			
Циљ предмета			
Упознавање студената са писмом, као и увођење студената у креативан дизајнерски рад у калиграфији и типографском дизајну.			
Исход предмета			
На крају процеса учења садржаја предмета студент је оспособљен да примењује постојећа калиграфска штампарска и рачунарска писма у графичком дизајну, као и у другим областима дизајна. Уз то студент се оспособљава да самостално дизајнира нова калиграфска писма.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1. Увод. 2. Историја писма. 3. Алати за писање. 4. Пигменти и боје. 5. Папир. 6. Развој ћирилице. 7. Ћи-рилица. 8. Алфabetска писма. 9. Квадратика. 10. Римско капитално писмо. 11. Ренесансно писмо. 12. Типографско писмо. 13. Развој слога. 14. Украшавање текста. 15. Калиграфија као слика. 16. Иновације.			
<i>Практична настава</i>			
1. Прављење алата за писање. 2. Пигменти и боје. 3. Прављење папира. 4. Ћирилица. 5. Алфabetска пи-сма. 6. Квадратика 7. Римско капитално писмо. 8. Ренесансно писмо. 9. Развој слога. 10. Украшавање текста. 11. Калиграфија као слика			
Литература			
Миодраг Недељковић и Слободан Недељковић: Графичко обликовање и писмо, Завод за уџбенике и наставна средства Београд, Завод за издавање уџбеника Нови Сад 1988			
Раде Николић: Мали речник писма и типографије, Нова Просвета Београд 1996			
Klaine Schreibschule, Herausgegeben von Abraxas Basel 1996			
Creative Calligraphy The Art of Beautiful Writing by Malcom Couch, Todtri Productions Limited, New York 1996			
Број часова активне наставе: 5		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 3			
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалoшка, метода демонстрације, метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	5	Оцењују се радови рађени у току вежби	30
Практична настава	10		
Самостално решавање задатака	Задатак 1	25	
	Задатак 2	30	
		55	