

<b>Студијски програм :</b>		МОДНИ ДИЗАЈН	
<b>Назив предмета:</b>		ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ПРОИЗВОДЊА ПЛЕТЕНИНА	
<b>Наставник/ сарадник:</b>		др Миодраг Ђорђевић	
<b>Статус предмета:</b> Изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> Познавање материје из текстилних влакана и пројектовања пређе за плетење			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са технолошким процесима образовања петљи на кулирним и машинама које плету из основе.Конструкција и пројектовање структурних параметара кулирних и осново плетених преплетаја.			
<b>Исход предмета</b> Стичу се неопходна знања о формирању плетива различитих врста преплетаја на различитим типовима машина , оптималан избор параметара пређе, преплетаја и машине према употребној вредности производа.Дизајнирање плетива применом одговарајућих софтвера.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Пређе за плетење, особине и намена. Законитости процеса плетења. Основни параметри трикотажних преплетаја,. Кулирне равно преплетаће и плетаће машине.Израда укројених комада – фулифејшн плетива. Интегрално плетење исплети и носи.. Кружно плетаће машине великог пречника Чарапарски аутомати – дизајнирање чарапа. Осново преплетаће и плетаће машине.Примена софтвера у дизајнирању плетива.Пројектовање и производња кулирних плетива.Жакарови преплетаји.Интарзија преплетаји. Пројектовање основоплетених преплетаја. <i>Практична настава;</i> Избор пређе према употребној вредности и намени плетива. Анализа параметара структуре плетива.Карактеристике различитих врста преплетаја Декомпозиција преплетаја, рапорт узорка и техничке патроне.Израда плетива на равно плетаћим машинама .Примена софтвера у дизајнирању плетива на равно плетаћим машинама.Дизајнирање различитих типова чарапа – идејна решења.Конструкција жакарових преплетаја. Интарзија преплетаји.Конструкција и пројектовање основоплетених преплетаја.			
<b>Литература</b> 1. Војислав Глигоријевић, Технологија плетења I део, Лесковац, 1996. 2. Војислав Глигоријевић, Технологија плетења II део, Лесковац, 1998. 3.Samuel Raz, FLAT KNITTING TECHNOLOGY, Germany, 1993. 4.Аленка Павко Чуден, Еноставне кулирне везаве, Љубљана 1998.			
<b>Број часова активне наставе 5</b>		<b>Теоријска настава: 3</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Монолошко-дијалошка, лабораторијски, консултативни, посета фабрици.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	
Практична настава	15	Усмени испит	40
Колоквијум-и	30	.....	
Семинар-и	5		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужина 1 страница А4 формата			