

<b>Студијски програм :</b>		МОДНИ ДИЗАЈН	
<b>Назив предмета:</b>		СОЦИОЛОГИЈА КУЛТУРЕ	
<b>Наставник:</b>		др Емилија Ђикић Јовановић	
<b>Статус предмета: опште образовни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О КУЛТУРИ КАО КОМПЛЕКСНОЈ ДРУШТВЕНОЈ ПОЈАВИ И КЉУЧНОМ ФАКТОРУ ДИНАМИКЕ ДРУШТВА			
<b>Исход предмета</b> ИЗУЧАВАЊЕ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА, СТУДЕНТИ СТИЧУ ЗНАЊЕ О МЕСТУ И ЗНАЧАЈУ КУЛТУРЕ У СИСТЕМУ САВРЕМЕНИХ СОЦИОЛОШКИХ ДИСЦИПЛИНА, О ОДНОСУ СОЦИОЛОГИЈЕ КУЛТУРЕ ПРЕМА ДРУГИМ СОЦИОЛОШКИМ ДИСЦИПЛИНАМА, О КУЛТУРИ КАО ДРУШТВЕНОМ ФЕНОМЕНУ. ДА ИМ СТЕЧЕНА ЗНАЊА ОМОГУЋЕ ОБЛИКОВАЊЕ КУЛТУРНОГ ПОНАШАЊА КОЈЕ СЕ ОСТВАРУЈЕ ПРЕКО ВРХОВНИХ УНИВЕРЗАЛНИХ ВРЕНОСТИ ( ИСТИНА, ПРАВДА, ДОБРО, ЉУДСКА СЛОБОДА, ДОСТОЈАНСТВО ИДР.)			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам социологије културе. Однос социологије културе према другим социолошким дисциплинама. Предмет и метод социологије културе. Социолошки појам културе процеса. Традиције и цивилизације. Културне промене теорије о структурним променама. Појам културне динамике. Акултурација и енкултурација као појам културне динамике. Теорије о културним променама. Теорија културних контаката. Рад, култура и уметност ( њихова узајамна повезаност и релативна независност). Хуманизам. Слобода културног и уметничког стваралаштва. Појам културе масовног друштва и њене карактеристике. Авгардизам и кич у савременој култури и уметности. Снобизам као појава у култури и уметности.			
<b>Литература</b> Илић М., „ Социологија културе и уметност“, I издање., „ Научна књига“, Београд, 1978. Коковић Д., „ Социологија културе“, Академија уметности, Нови Сад, 2004. Скледар Н., „ Социологија културе“, „ Плејада“, Загреб, 2012.			
<b>Број часова активне наставе 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методје извођења наставе</b> Вербални ( монолошке, дијалогске, монолошко-дијалогске)			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	50		
семинар-и	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....)			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			