

Студијски програм :		МОДНИ ДИЗАЈН	
Назив предмета:		УНИКАТНО ОСЛИКАВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА	
Наставник/сарадник:		дипл. дизајнер текстила Предраг Ђорђевић	
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Знање из цртања, сликања, елемената ликовног изражавања и дизајна текстила			
Циљ предмета Упознавање студената са различитим текстилним материјалима као подлогама за сликање као и савла-давање различитих сликарских техника.			
Исход предмета На крају процеса учења садржаја предмета студент је оспособљен да самостално користи различите ма-теријале као подлоге за сликање и примењује различите сликарске технике како би на тај начин добио оригиналан декоративни производ.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Примери сликања на текстилним материјалима код разних народа и култура. 2. Различити текстилни материјали као подлоге за сликање (памук, свила, одевни предмети...). 3. Различите врсте боја које се користе за осликавање текстила. 4. Креирање декоративних узорака према облицима из природе. 5. Осликавање текстилног материјала за параван. 6. Декорисања већ постојећих одевних предмета. 7. Имагинарна композиција геометријских облика. 8. Креирање декорација по узору на савремене сликаре. 9. Осликавање текстилног материјала за одевни предмет. 10. Проучавање, студирање и сопствена интерпретација декоративних мотива различитих народа и култура. 11. Сликање по шаблону (слободан избор подлога за сликање). 12. Комбинација различитих техника и подлога за сликање (сликање четком, отискивање, прскање и проливање боје). 13. Слободна колористичка композиција. <i>Практична настава</i> 1. Примери сликања на текстилним материјалима код разних народа и култура. 2. Сликање на текстилним материјалима (памук, свила, одевни предмет...). 3. Прибор за рад. 4. Креирање декоративних узорака према облицима из природе. 5. Осликавање текстилног материјала за параван. 6. Одевни предмет као подлога за сликање. 7. Имагинарна композиција геометријских облика, свила као подлога за сликање и батик техника(марама). 8. Креирање декорација по узору на савремене сликаре. 9. Осликавање текстилног материјала за одевни предмет. 10. Сликање орнамената (модни детаљ). 11. Сликање по шаблону (слободан избор подлога за сликање). 12. Комбинација различитих техника и подлога за сликање (сликање четком, отискивање, прскање и проливање боје). 13. Ликовна решења према задатом предлошку изведена у различитим сликарским и цртаћим техникама.			
Литература Сликарство/методе сликања/материјали, Метка Краигхер-Хозо, Свијетлост, Сарајево 1991. Silk Painting, Jill Kennedy and Jane Varrall, B. T. Batsford Ltd, London 1996. The Grammar of Japanese Ornament, George Ashdown Audsley, Thomas W. Cutler, Introduction by Charles Newton, Studio Editions, London 1989. Patterns in fashion by Macarena San Mart-N and TASCHEN, 2009. Nicky Albrehtsen & Fola Solanke, Scarves, Thames & Hudson Ltd, London 2011.			
Број часова активне наставе: 3		Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методe извођења наставе: Монолошко-дијалoшка, метода демонстрације, метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	5	Оцењују се радови рађени у току вежби	30
Практична настава	10		
Самостално решавање задатака	Задатак 1		
	Задатак 2		
	55		