

Студијски програм :		МОДНИ ДИЗАЈН	
Назив предмета:		ЗАВРШНИ РАД	
Наставник: спец Наташа Благојевић (Креирање одеће), Предраг Ђорђевић (Дизајн текстила)			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Положени сви испити и реализована стручна пракса на студијском програму Модни дизајн			
<p>Циљ предмета</p> <p>Израда завршног рада и њен циљ је упознавање и истраживање методе и начин дизајнирања као и обједињавање знања из дизајна текстила, креирања и конструкцију одеће, основе ткања и штампе текстила. Циљ завршног рада је и истраживање карактеристика модних трендова, техника и њихов утицај на дизајн. Развијање индивидуалне свести и схватања општих закона модног дизајна, индустрије и тржишта.</p> <p>Циљ израде завршног рада је примена стечених знања у процесу дизајна, почев од упознавања и истраживања модних трендова, захтева тржишта, културних догађаја и искуства уметника у дизајну текстила и креирању одеће као инспирација. У процесу истраживања приказује се развијање индивидуалног ликовног израза, стила и схватање општих закона модног дизајна у процесу рада.</p>			
<p>Исход предмета</p> <p>Прихватање места и улоге креативног, професионално одговорног струковног дизајнера способног да успешно делује у производној средини са довољном количином знања из области дизајна и комуникација, у циљу креирања и дизајнирања текстилних материјала и готових одевних предмета. Завршни рад садржи текстуални део, практичан рад (опремљен пројекат), усмена одбрана завршног рада.</p> <p>Стручна оспособљеност за прихватање места и улоге креативног, професионално одговорног струковног дизајнера као самосталног дизајнера ствараоца или у производној средини и тимски рад у процесу дизајнирања текстилних производа и одевних предмета.</p> <p>Завршни рад обухвата:</p> <ul style="list-style-type: none"> -истраживачко теоретски део -инспирација на задату тему завршног рада -опис колекције и ликовних решења, -практичан рад од скице до израде производа који се реализују у специјализованим радионицама школе (конфекцијска радионица, лабораторија за сито штампу) и установама и фирмама са којима школа има техничко - пословну сарадњу (Луткарско позориште Ниш, Fiorentino Com, Rady group, Трикотекс Лесковац, Лесковачки културни центар, Народни музеј Лесковац, Mila Raperi Ниш, Santini. 			
ЛИТЕРАТУРА: Стручна литература из области дизајна текстила, костимографије, конфекције, основе технике ткања и штампе текстила.			
Број часова активне наставе 3		Теоријска настава: 0	Практична настава: 3
Методe извођења наставе У договору са наставником – ментором (најмање три консултације)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Посећеност консултацијама	20	Усмени испит и пројекат	50
Рад на пројекту	30		