

<b>Студијски програм :</b>		<b>МОДНИ ДИЗАЈН</b>	
<b>Назив предмета:</b>		<b>ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ</b>	
<b>Наставник:</b>		мр Драгана Фрфулановић Шомођи	
<b>Статус предмета:</b> Обавезан		<b>ШИФРА ПРЕДМЕТА:</b> ДИИУМ	
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:</b> прихваћен семинарски рад			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је да се студенти упознају са развојем уметничког стварања од праисторије и првих потреба за стварањем преко старих цивилизација, микенске, грчке, римске, визлантијске, романичке, готичке ренесансне, српске уметности средњег века, барокне, неокласичне, романтичарске, реализма, постимпресионизма, кубизма, фовизма, експресионизма, апстрактне уметности надреализма до уметности у првим годинама по завршетку Другог светског рата – енформела.			
<b>Исход предмета</b> Проучавањем генезе и различитих поетика у уметничкоме стварању студенти стичу један облик неопходне информисаности битне за разумевање виталних уметничких праваца и поетика у европској уметничкој пракси.			
<b>Садржај предмета</b> Теоријска настава 1. Појам и предмет историје уметности, Вишезначност уметничкога дела 2. Праисторијска уметност – смисао уметничких дела и њихово место у систему визуелног мишљења праисторијског човека. Уметност старих цивилизација: Месопотамија – Сумерска и Асирска уметност (архитектура, скулптура, сликарство). 3. Египат: Ликовна начела египатске уметности (архитектура, сликарство, скулптура) – основни проблеми египатске скулптуре. 4. Егејска уметност: Крит - архитектура, скулптура, сликарство. Микена: архитектура, скулптура, сликарство. Грчка уметност: архитектура, скулптура, сликарство. Пети век у грчкој уметности: Хагеладас, Мирон, Поликет, Фидија. Скулптура четвртог века. 5. Римска уметност – карактер римске уметности. Архитектура, скулптура, сликарство. 6. Уметност средњег века – карактер средњовековне уметности. Византијска уметност: архитектура, скулптура иконографија, проблем и смисао инверзне перспективе. 7. Српска средњовековна уметност. 8. Средњовековна уметност на западу. Романика, Готика 9. Ренесанса у Италији (рана и висока), поетика ренесансе. Ренесанса на северу 10. Барок, поетика барока, барок у Италији, Шпанији, Фландрији и Холандији. 11. Уметност XIX века (класицизам, романтизам, реализам) 12. Модерна уметност, поетика модерне, Импресионизам, Постимпресионизам, 13. Фовизам, Експресионизам, Кубизам, Конструктивизам. 14. Геометријска апстракција, дадаизам, надреализам, енформел, посткубизам. 15. Модерна уметност у Србији.			
<b>Литература</b> Н. W. Janson, Opšta istorija umetnosti, Beograd 2006. И. Ђорђевић, Студије српске средњовековне уметности, Београд 2008. Џ. К. Argan, Moderna umetnost 1770-1970-2000, I tom, Beograd 2004. R. Milosavljevic, M. Milosavljevic, Dizjan i dizajneri XX veka, Beograd 2019.			
<b>Број часова активне наставе:</b> 4		<b>Теоријска настава:</b> 4	<b>Практична настава:</b> 0
<b>Методe извођења наставе:</b> Предавања, самостални и групни рад, дијалoшкa метода			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	-
Практична настава	-	Усмени испит	40
Колоквијум-и	30	Презентација практичног рада	-
Семинар-и	15		
Самостално решавање задатака	-		