

Име и презиме			Слађана С. Антић		
Звање			Предавач		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Академија струковних студија Јужна Србија - Одсек за технолошко уметничке студије, Лесковац, од 30.05.1986.		
Ужа научна односно уметничка област			Текстилне технологије		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Академија струковних студија Јужна Србија - Одсек за технолошко уметничке студије, Лесковац	Технолошко ижењерство	Конфекцијска технологија	
Магистратура	2009.	Технолошко-металуршки факултет - Београд	Технолошко ижењерство	Текстилно ижењерство	
Диплома	1985.	Технолошки факултет - Лесковац	Технолошко ижењерство	Механичко-текстилни смер	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, CCC, ОАС, MCC, MAC, CAC)
1.	ОМ0010	Пројектовање одеће	Предавања	Модни дизајн	ОСС
2.	ИБТИЗ1	Технолошке операције у конфекцији	Предавања	Текстилно инжењерство	ОСС
3.	И5ТПО	Технологија производње одеће	Предавања	Текстилно инжењерство	ОСС
4.	И6ПРК	Примена рачунара у конструкцији одеће	Предавања, вежбе	Текстилно инжењерство	ОСС
5.	МТ0014	Рачунарско пројектовање одеће	Вежбе	Текстилно инжењерство Дигитални дизајн одеће	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Antić, S., Djordjević, S. & Golubović, S. (2022). Specificities of clothing multiplication and modeling using CAD systems. <i>Knowledge - International Journal</i> , 54(3), 437-445. (M24)				
2.	Djordjević, S., Smelcerovic, M., & Antić, S. (2022). Specifics of polypropylene bags woven on circular looms. <i>Knowledge - International Journal</i> , 51(3), 451-456. (M24)				
3.	Djordjevic, S., Smelcerovic, M., Djordjevic, D., & Antic, S. (2022). Overview and Characteristics of Textiles for Medical Application, <i>Knowledge – International Journal</i> , 55(3), 413-418. (M24)				
4.	Djordjević, S., Antić, S., & Stojanović, S. (2021). Procedures for grading cutting parts of women's dress with CAD System, <i>KNOWLEDGE - International Journal</i> , 49(3) 495-501. (M24)				
5.	Antić, S., Djordjević, S. & Golubović, S. (2021). Specificities of clothing multiplication and modeling using CAD systems. <i>Knowledge - International Journal</i> , 49(3), 503-510. (M24)				
6.	Antić, S., Ilić, A., Đorđević, S., Đikić Jovanović, E., & Šmelcerović, M. (2019). Easy plan in computer design of children’s jeans, <i>KNOWLEDGE - International Journal</i> , 30(3), 669–675. (M24)				
7.	Antić, S., Ilić, A., Đorđević, S., & Petrović, D. (2018). Analiza uticaja definisanih parametara BlokBafer-a pri izradi krojnih slika računаром. <i>Tekstilna industrija</i> , 66(4), 45-51. (M52)				
8.	Antić, S., Đorđević, S., Đikić Jovanović, E., Šmercerović, M., & Đorđević, D. (2017). The influence of physical-hygiene performances of fabrics on the physiological properties of clothes. Promoted in Agia Triada: <i>KNOWLEDGE - International Journal</i> , 19(4), 1713–1719. (M24)				
9.	Antić, S., Ilić, A., Đorđević, S., & Anđelović, A. (2017). Analiza uticaja širine tekstilnog materijala na iskorišćenje krojnih slika pri izradi ženskog kaputa. <i>Tekstilna industrija</i> , 65(1), 49-56. (M52)				
10.	Antić, S., Radosavljević, D., Ilić, A., & Milenković LJ. (2013). <i>Priručnik za korišćenje profesionalnog softvera za konstrukciju i gradiranje na sistemu Gerber</i> . Niš: Sven				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					

Укупан број цитата		2	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	1. Diploma o završenom tečaju - "AccuMark" GERBER TECHNOLOGY V-7.3 verziji, 2007. 2. Obuka i objašnjene novosti u AccuMark V-9.0, 2015. 3. Obuka softver PE-PDS-GMS, GERBER 3D, AccuMark V10.1, 2017. 4. Sertifikat o Završenoj Obuci, GERBER 2D, Nove opcije u Gerber Accumark softveru, AccuMark PE-PDE-GMS V15.1, 2023.		
Други подаци које сматрате релевантним			