

Име и презиме		Драгана Фрфулановић			
Звање		предавач			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија струковних студија Јужна Србија, Одсек за технолошко уметничке студије Лесковац, 04.11.2015.			
Ужа научна односно уметничка област		Хуманистичке науке и право			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	01.11.2015.	Висока технолошко уметничка струковна школа, Лесковац	Хуманистичке и правне науке	Хуманистичке науке и право	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	29.09.2015.	Филозофски факултет Универзитета у Београду	Историјске, археолошке и класичне науке	Историја уметности	
Мастер					
Диплома	24.12.2001.	Филозофски факултет Универзитета у Приштини	Историјске, археолошке и класичне науке	Историја уметности	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, CCC, ОАС, MCC, MAC, SAC)
1.	Д1ИУМ	Историја уметности	предавања	Модни дизајн	ОСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Фрфулановић, Д. (2024). О војном идентитету споменика краљу Петру I Ослободиоцу, Војноисторијски гласник, 1, 139-165. (M24)				
2.	Фрфулановић, Д. (2024). Пожаревачка подружина Женског друштва. Раденичка школа (1878-1914) и друштвено деловање, Записи. годишњак Историјског архива Пожаревац, 13, 108-126. (M51)				
3.	Фрфулановић, Д. (2023). Оглавље на портрету ктиторке Богородичине цркве у Доњој Каменици, Зборник Музеја примењених уметности, 19, 64-73. (M51)				
4.	Frfulanović, D. (2022). Clothing as an image of personal notability – portraits of nobelwomen in the church in Donja Kamenica, Tekstilna industrija, 70/3, 30-43. (M52)				
5.	Фрфулановић, Д., Јевтовић, А. (2023). Споменичко наслеђе социјализма – меморијални комплекс „Бошко Буха“ на Јабуци, Зборник радова Прва научно стручна конференција Архитектонско-градитељско и културно наслеђе Полимља, од традиције до модерног, 20. октобар 2023. Пријепоље, ур. И. Марић, Пријепоље: Удружење инжењера Полимља, 100-112. (M63)				
6.	Фрфулановић, Д., Јевтовић, А. (2023). Идеологија и естетика социјалистичког реализма у скулптури. Споменик отпора и победе у Краљеву, Наша прошлост: часопис Историјског архива и Друштва историчара среза Краљево, 22, 73-92. (M53)				
7.	Frfulanović, D., Jevtović, A., Savić, M. (2022). Moderna umetnost i scenski kostim – slučaj Dragiljevog Ruskog Baleta, Tekstilna industrija, 70/2, 40-50. (M52)				
8.	Frfulanović, D. (2022). Costume at the portrait presentations of noblewomen in the church in Donja Kamenica, Proceedings V Internacional scientific conference Contemporary trends and innovations in the textile industry, 15–16th September 2022, Belgrade, Serbia, ed. S. Urošević, Beograd: Union of Engineering and Textile Technicians of Serbia, 34-43. (M31)				
9.	Frfulanović Šomodi, D., Savić, M. (2021). The Headdress On The Ktotor’s Portrait of Noblewomen In The 14th Century: Serbia-Bulgaria. Зборник радова XIX. Међународни научни скуп Ниш и Византија. Похвала истини				

	или васкрс Византије, 3–5. јун 2020, Ниш, ур. М. Ракоција, Ниш: Град Ниш, Универзитет у Нишу, Православна Епархија нишка, Нишки културни центар, 109-130. (М33)	
10.	Фрфулановић-Шомоћи, Д., Савић, М., Ђорђевић, П. (2020). Пиротски ћилим као визуелни симбол у савременом модном дизајну, Пиротски зборник, 45, 45-64. (М53)	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања	докторант од школске 2019/20. на Филозофском факултету Универзитета у Београду	
Други подаци које сматрате релевантним		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		