

Име и презиме		Милена Савић			
Звање		Виши предавач			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија струковних студија Јужна Србија, Одсек Висока технолошко уметничка школа, Лесковац, 2015			
Ужа научна односно уметничка област		Дизајн текстилних производа			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	16.06.2025.	Академија струковних студија Јужна Србија, Одсек Висока технолошко уметничка школа, Лесковац	Примењена уметност и дизајн	Дизајн текстилних производа	
Докторат					
Специјализација					
Мастер	2018.	Универзитет Метрополитан, Београд		Менаџмент и маркетинг	
Диплома	2008.	Интернационални Универзитет у Новом Пазару, департман у Нишу		Примењена уметност и дизајн	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3...	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, CCC, ОАС, MCC, MAC, CAC)
1.	Д5МОИ	Модна илустрација	Теорија, вежбе	Модни дизајн	ОСС
2.	Д6СТП	Стручна пракса	вежбе	Модни дизајн	ОСС
3.	МДВПМ	Визуелна презентација модног производа	Теорија, вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС
4.	МДСПК	Стајлинг и планирање колекције	вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС
5.	МДЛДО	Дигитални дизајн одеће	Теорија, вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС
6.	МДДМИ	Дигитална модна илустрација	Теорија, вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС
7.	МДСПЈ	Стручна пракса I	вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС
8.	МДПИТ	Примењени истраживачки рад	Теорија, вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Самостална жирирана изложба Yugotip у Великој галерији Културног Центра Град, у Београду, 2014 год. Израда визуелног идентитета филма Sankofa, берлинског редитеља Kaleb Wentzel-Fisher- а, као део филмске екипе, на изради графичких решења за потребе филма, 2014.				
2.	Жирирана изложба Yugotip, архивирање дизајна, Дан Д, 6. међународни фестивал дизајна у Загребу од 03.07- 05.07.2015 год.				
3.	Сарадња са америчким продуцентом Russell Brown-ом, на филму The Kaleidoscope Guy at the Market, илустрација Календоскоп за потребе филма, 2018. http://www.imdb.com/name/nm1831657/				
4.	Savić, M., Perić, N., Frfulanović-Šomodi, D.(2019). Emotional Branding of Luxury Goods, Middle-East Journal of Scientific Research 27 (6): 494-499, 2019, ISSN 1990-9233, © IDOSI Publications, 2019 DOI: 10.5829/idosi.mejsr.2019.494.499				
5.	Израда и реконструкција дигиталних модних скица, модних илустрација и техничких цртежа за женски историјски костим, оглаваља ктиторки и властелинки, приказаних на манифестацији - конференцији, за потребе рада: Dragana Frfulanović Šomodi, Milena Savić, The Headdress on The Ktetor's Portrait Of Noblewomen In The 14th Century: Serbia-Bulgaria, NIŠ AND BYZANTIUM XIX, Похвала истини или Васкрс Византије, Jun, 2020., 109-130, objavljen Jun, 2021. ISBN 978-86-6101-209-9				
6.	Израда дигиталне виртуалне интерактивне изложбе и модне ревије студената Модног дизајна и Текстилног инжењерства, 2021.				
7.	Дизајн повеље и захвалнице (бр:14/25, 24.02.2025.) за Савез инжењера и техничара текстилаца Србије поводом обележавања Јубилеја – 70 година постојања, 2022. (УЈ131)				
8.	Дизајн корица и логоа за потребе Монографије Текстилна индустрија Србије – Историја, традиција, развој и образовање кадрова, Београд 2022. (УЈ131)				
9.	Ликовна радионица Игре светлом у оквиру уметничког пројекта ReFocus Art – Road to Friday of science and art, Улична наука 2022.				
10.	Savić M., Frfulanović D., Greenwashing kao marketing strategija u modnoj industriji, 7th International Scientific Conference Contemporary Trends and Innovations in Textile Industry – CT&ITI 2024, IV Ecology & sustain devel, str. 530-540, DOI: 10.5937/CT_ITI24059S (M45)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			23		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			35		

Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну.			