

<b>Студијски програм:</b> Текстилно инжењерство			
<b>Назив предмета:</b> ОI0004 Бојење и штампање текстила			
<b>Наставници/сарадник:</b> др Ристић Небојша, професор струковних студија др Александра Мичић, предавач			
<b>Статус предмета:</b> Обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 9			
<b>Услов:</b> Нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са: класификацијом и хемијском структуром боја за текстил, утицајем температуре, помоћних средстава и других технолошких параметара на бојење и штампање и основама рачунарског рецептирања. Проучавање теорије и технологије бојења природних и синтетичких влакана адекватним класама боја на одговарајућим уређајима за бојење. Упознавање са техникама и методама штампања текстила. Оспособљавање студената за практичан рад.			
<b>Исход предмета</b> Стицање знања о: -класификацији и номенклатури боја за текстил; -понашању боја у воденом раствору; - механизму дифузије и фиксирања боја; -асортиману и улози помоћних средстава у бојењу и штампању; - коришћењу каталога боја и помоћних средстава;-основама рачунарског рецептирања и одређивање разлика у боји;-техникама израде шаблона за штампање и примени дигиталне штампе;-избору методе штампања, асортимана боја и подешавању уређаја у складу са креираним дезеном.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Хемија боја; Термодинамика бојења и штампања; Кинетика бојења и штампања;. Основи метрике боја; Бојење памука ањонским бојама: директним, реактивним и редуccionим. Бојење вуне и свиле ањонским бојама: киселим, металкомплексним, реактивним; Бојење ЦТ и ПЕС влакана дисперзним бојама; Бојење ПА влакана киселим бојама. Бојење ПАН влакана катјонским бојама. Бојење мешавина. Уређаји за бојење; Израда равних и ротационих шаблона; Машине за аналогно штампање; Фисирање штампе. Дигитално (инк-јет) штампање. Методе штампања; Згушњивачи и формулација штампарске пасте. Директно, разорно и резервно штампање текстила. Трансфер штампање. <i>Практична настава</i> Бојење памука директним бојама, реактивним и редуccionим бојама. Бојење вуне киселим, металкомплексним и реактивним бојама. Бојење полиамида киселим бојама. Бојење полиестра дисперзним бојама. Бојење полиакрилонитрила катјонским бојама. Бојење мешавина. Припрема шаблона за сито штамп. Директно штампање памука. Разорно штампање памука. Штампање протеинских и синтетичких тканина. Семинарски рад.			
<b>Литература</b> 1. <b>Ристић, Н.</b> (2005). <i>Основна начела оплемењивања текстила (I део)</i> . Лесковац: Висока техничка текстилна школа. 2. Парац-Остерман, Ђ., Караман, Б. (2013). <i>Основе теорије бојења текстила</i> , Загреб: Текстилно-технолошки факултет Свеучилишта у Загребу. 3. Новаковић, М. (1998). <i>Теорија и технологија оплемењивања текстила хемијском обрадом</i> , Београд: БМГ 4.Форте Тавчер, П. (2005). <i>Тискање текстилиј (I дел)</i> . Љубљана: Универза в Љубљани, Наравословнотехничка факултета.			
<b>Број часова активне наставе:</b> 6	<b>Теоријска настава:</b> 3	<b>Практична настава:</b> 3	
<b>Методе извођења наставе</b> 1. Аудиторан. 2. Лабораторијски.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	15	усмени испит	50
колоквијум-и	25		
семинар-и	5		

