

Студијски програм :		МОДНИ ДИЗАЈН	
Назив предмета:		ДИЗАЈН МОДНИХ КАТАЛОГА	
Наставник:		др Јована Момчиловић	
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање студената са дизајном модних каталога, као и увођење студената у креативан дизајнерски рад.			
Исход предмета На крају процеса учења садржаја предмета студент је оспособљен да примењује постојећа и основна знања о правилима о графичком дизајну као и другим гранама дизајна. Уз то се студент оспособљава да самостално дизајнира разне модне каталоге, брошуре, проспекте, флајере и све што уз дизајн иде, те су оспособљени за реализацију властитих креативних идеја.			
Садржај предмета			
Теоријска настава 1. Увод у предмет: 2. Примена различитих врста илустрација у зависности од намена. 3. Основна правила дизајна и коришћење у разним областима. 4. Употреба одређених типова за уређење каталога. 5. Ликовно графичко решење модног каталога-корице. 6. Ликовно графичко решење модног каталога - рад на унутрашњим странама. 7. Графичко решење књиге - типографско решење коричне стране. 8. Графичко решење часописа - рад на корици и унутрашњим страницама. 9. Графичко решење брошура. 10. Графичко решење књиге - опрема књиге, комплет дизајн. 11. Монографија (за личност или установу). 12. Графичко решење књиге опреме књиге, комплет дизајн, тврд повез, четири стране текста, са илустрацијама. 13. Калиграфија у модном дизајну. 14. Рад у програмима Photo shop, 15. Corel - векторским програмима. 16. Илустрација код дигиталног медија. 17. Завршна мапа која ликовним путем изражава једну идеју или тему доживљену на личан начин (персонална идеја о модном дизајну у облику ликовне мапе).			
Практична настава 1. Увод у предмет: 2. Примена различитих врста илустрација у зависности од намена. 3. Основна правила дизајна и коришћење у разним областима. 4. Употреба одређених типова за уређење каталога. 5. Ликовно графичко решење модног каталога-корице. 6. Ликовно графичко решење модног каталога - рад на унутрашњим странама. 7. Графичко решење књиге - типографско решење коричне стране. 8. Графичко решење часописа - рад на корици и унутрашњим страницама. 9. Графичко решење брошура. 10. Графичко решење књиге - опрема књиге, комплет дизајн. 11. Монографија (за личност или установу). 12. Графичко решење књиге опреме књиге, комплет дизајн, тврд повез, четири стране текста, са илустрацијама. 13. Калиграфија у модном дизајну. 14. Рад у програмима Photo shop, 15. Corel - векторским програмима. 16. Илустрација код дигиталног медија. 17. Завршна мапа која ликовним путем изражава једну идеју или тему доживљену на личан начин (персонална идеја о модном дизајну у облику ликовне мапе).			
Литература Klimt, by gottfried Fliedl, Taschen London 2006. Big Book of Fashion Illustration: A Word Sourcebook of Contemporary Illustration, by Martin Dawber, Bastford Ltd, London 2007. Литература и часописи везани за подручје модне илустрације. Посете галеријама, музејима и изложбама.			
Број часова активне наставе: 5		Теоријска настава: 3	
Практична настава: 2			
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалогска, метода демонстрације, метода практичног рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	5	Оцењују се радови рађени у току вежби	30
Практична настава	10		
Самостално решавање задатака	Задатак 1	25	
	Задатак 2	30	
		55	