

<b>Студијски програм :</b>		МОДНИ ДИЗАЈН	
<b>Назив предмета:</b>		КОСТИМОГРАФИЈА	
<b>Наставник:</b>		др Наташа Благојевић	
<b>Статус предмета:</b> Обавезни			
<b>Број ЕСПБ: 10</b>			
<b>Услов:</b> Неопходно је да студенти поседују знања из опште културе, историје уметности, цртања, као и да се упознају са психо-социолошким аспектом одевања, како би пратили и разумевали све промене на пољу одевања и понашању која настају у еволуцији одеће, под утицајем различитих друштвених околности.			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета у наставном процесу јесте да студенти упознају процес дизајна костима, од упознавања еволуције костима и одевних форми кроз векове са посебним освртом на промене основне линије-силуете стилског костима, преко стицање знања из технике цртања и анализе одевних форми.			
<b>Исход предмета</b> На крају предмета студенти ће бити оспособљени да сагледају све промене у начину одевања које настају у време под утицајем различитих друштвених околности, да препознају аутентичне форме, детаље и текстил националног и стилског костима и успешно их примењују у процесу транспоновања у савременом дизајну одеће и текстила.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i>  Преглед и анализа одевних стилова и текстила (силуета, колорит, орнамент, текстура) посматрано кроз историјски развој-Стари век, Средњи век, Ренесанса, Барок, XVIII, XIX и Савремено доба.  <i>Практична настава</i>  Ликовни приказ костима одређеног историјског периода-анализа одевних форми (основна линија и пропорције, колорит, орнамент, текстура).			
<b>Литература</b>  Др. Павле Васић, Одело и оружје, Бгд. 1994 James Lavern, The Concise history of Costume and Fashion, New York, 1974 Braun and Schneider, Historic Costume in Pictures, New York, 1975 James Lavern, Costume Through the Ages, New York, 1964 John Peacock, Costume 1066-1966, London, 1986			
<b>Број часова активне наставе 4</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошко-дијалoшка, метода демонстрације, метода практичног рада			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току предавања	<b>5</b>	Оцењују се радови рађени у току вежби	<b>30</b>
Практична настава	<b>10</b>		
Самостално решавање задатака	<b>Задатак 1 25</b>		
	<b>Задатак 2 30</b>		
	<b>55</b>		