

<b>Студијски програм :</b>		МОДНИ ДИЗАЈН	
<b>Назив предмета:</b>		ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ПРОИЗВОДЊА ТКАНИНА	
<b>Наставник/сарадник:</b>		др Сузана Ђорђевић / др Сандра Стојановић	
<b>Статус предмета:</b> Обавезни			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> Положен испит - Текстилна влакна			
<b>Циљ предмета:</b> Изучавање предмета подразумева стицање знања из процеса израде тканине, распознавање основних параметара тканине, развијање способности и вештине усклађивања боја и преплетаја, развијање креативних способности у пројектовању тканина коришћењем пређа различитих својстава и сл.			
<b>Исход предмета</b> Студенти стичу потребна знања за самосталну реализацију пројектовања и израде тканина у производним погонима, уз могућност за даље надограђивање знања и напредовање.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
1. Увод у пројектовање тканина, пројектни задатак и пројекат тканине; 2. Врсте и поделе тканина; 3. Основни, изведени и сложени преплетаји тканина; 4. Комбиновани и жакард преплетаји; 5. Основни параметри пројектовања тканина; 6. Пројектовање густина жица у тканинама, уткања жица у тканини и површинске масе тканине; 7. Декомпоновање тканина; 8. Припремни радови за ткање-премотавање пређе на калемове, производња кончаних и ефектно кончаних пређа; 9. Сновање основе, допунска обрада основе, увођење и навезивање основе, припрема потке за ткање; 10. Формирање тканина и принципи рада разбоја; 11. Уздужно кретање основе и тканине на разбоју. Повлачење и намотавање тканине на разбоју; 12. Формирање зева; 13. Уношење потке у зев помоћу чунка, пројектила, хватача, млаза ваздуха, млаза воде и други системи; 14. CAD/CAM системи и специфична ткања; 15. Помоћни и контролни уређаји на разбоју, грешке, производња разбоја;			
<i>Практична настава :</i>			
1. Израда пројекта тканине; 2. Особине пређе за ткање; 3. Премотавање пређе; 4. Кончање пређе; 5. Сновање основе; 6. Скробљење основе; 7. Увођење и навезивање основе; 8. Кретање основе на разбоју; 9. Уношење потке у зев; 10. Примена различитих техника ткања; 11. Ткање на ручном разбоју; 12 Ткање на вертикалном разбоју; 13. Ефекти боје у тканинама; 14. Продукција разбоја; 15. Завршни радови у ткању;			
<b>Литература</b>			
1. С. Ковачевић, Припрема пређе, Загреб, 2002.			
2. С. Ковачевић, К. Димитровски, Ј. Хађина, Процеси ткања, Загреб 2008.			
3. С. Шуљка, В. Ђекић, Технологија ткања за дизајнере, Технички факултет, Зрењанин, 2006.			
4. С. Ковачевић, Ручно ткање, Стручна књига – Прометеј, Загреб, 2003.			
<b>Број часова активне наставе: 5</b>		<b>Теоријска настава: 3</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> Вербална монолошка, вербална дијалoшка, демонстративна, истраживачки рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току предавања	5	Писмени испит	
Практична настава	15	Усмени испит	40
Колоквијум-и	25		
Семинар-и	15		