

Студијски програм :		МОДНИ ДИЗАЈН	
Назив предмета:		ПРОЈЕКТОВАЊЕ ОДЕЋЕ	
Наставник:		др Александра Мичић	
Статус предмета:		Обавезни	
Број ЕСПБ:		7	
Услов:		Нема	
Циљ предмета.			
Упознавање студената са основним принципима пројектовања одеће. Стицање вештина конструисања, моделовања и комплетирања кријева по сопственој или задатој скици. за процес индустријске производње.			
Исход предмета			
Изучавањем овог предмета студенти стичу теоретска и практична знања да транспонују дводимензионалне текстилне површине у тродимензионални облик – одећу, односно реализују модел од скице до готовог одевног предмета.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1.Елементи естетике са освртом на облик и пропорцију људског тела. 2.Мере тела и системи одевних величина из Стандарда за одећу. 3.Основна правила о савременом одевању. 4.Израда идејних решења за колекцију женске одеће. 5.Принципи у пројектовању и моделовању женских сукњи. 6.Принципи у пројектовању и моделовању женских хаљина/блуза. 7.Припрема кријева хаљина/блуза за серијку производњу 8.Принципи у пројектовању и обликовању женских панталона/фармерица. 9.Израда идејних решења за колекцију мушке одеће. 10.Принципи у пројектовању и моделовању мушких кошуља и избор материјала. 11.Принципи у пројектовању и моделовању мушких панталона/фармерица. 12.Припрема кријева панталона/фармерица за серијку производњу. 13.Израда идејних решења за колекцију мушких сакоа/капута.14.Принципи у пројектовању и моделовању мушких сакоа/капута. 15.Израда идејних решења за колекцију дечије одеће.			
<i>Практична настава</i>			
1.Израда техничког цртежа. 2.Израда пројектног задатка за женску одећу. 3.Конструкција и моделовање изабраног модела. 4.Комплетирање изабраног модела. 5.Припрема шаблона. 6.Кројење и фронтално фиксирање. 7.Предмонтажно шивење. 8.Шивење изабраног модела. 9.Израда пројектног задатка за мушку одећу. 10. Конструкција и моделовање изабраног модела. 11.Комплетирање изабраног модела. 12.Припрема шаблона. 13.Кројење и фронтално фиксирање. 14.Предмонтажно шивење. 15.Шивење изабраног модела.			
Литература			
1. D. Ujević, D. Rogale, M. Hrastinski, Tehnike konstruiranja i modeliranja odjeće, Tekstilno-Tehnološki fakultet, Zagreb, 2010.			
2. D. Jakšić, Projektiranje in konstrukcija tekstilij in oblačil, Naravoslovnotehniška fakulteta, Ljubljana, 2007.			
3. Стручни часописи: Tekstilna industrija - Beograd, Rundschau Minhen...			
Број часова активне наставе: 6		Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методe извођења наставе			
Монолошко-дијалошка, илустративно демонстративна, вербално текстуална, метода практичног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	40
практична настава	15	усмени испт	
колоквијум-и	30	
семинар-и	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			