Име и презиме	Милена Савић
Звање	Виши предавач
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Академија струковних студија Јужна Србија, Одсек Висока технолошко уметничка школа, Лесковац, 2015
Ужа научна односно уметничка област	Дизајн текстилних производа

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	16.06.2025.	Академија струковних студија Јужна Србија, Одсек Висока технолошко уметничка школа, Лесковац	Примењена уметност и дизајн	Дизајн текстилних производа
Докторат				
Специјализација				
Мастер	2018.	Универзитет Метрополитан, Београд		Менаџмент и маркетинг
Диплома	2008.	Интернационални Универзитет у Новом Пазару, департман у Нишу, изједначена са мастером	Примењена уметност и дизајн	Дизајн текстила и одеће.

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3…	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС,МСС)
1.	Д5МОИ	Модна илустрација	Теорија, вежбе	Модни дизајн	ОСС
2.	Д6СТП	Стручна пракса	вежбе	Модни дизајн	ОСС
3.	МДВПМ	Визуелна презентација модног производа	Теорија, вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС
4.	МДСПК	Стајлинг и планирање колекције	вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС
5.	МДДДО	Дигитални дизајн одеће	Теорија, вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС
6.	МДДМИ	Дигитална модна илустрација	Теорија, вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС
7.	МДСПЈ	Стручна пракса 1	вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС
8.	МДПИТ	Примењени истраживачки рад	Теорија, вежбе	Дигитални дизајн одеће	МСС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	Међународна жирирана изложба „Art Is #3”, CICA Museum, (Гимпо) Сеул, Јужна Кореја, 24. фебруар – 14. март 2027. (Изложени рад: The Veldt, дигитална илустрација/колаж) (УЛ12) , потврђено учешће 25.07.2026.
2.	Међународна жирирана изложба „Отисак уметника”, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд. Организација: Удружење Креативна фабрика и Удружење ликовних уметника Србије (УЛУС), 08 - 15.08.2026. (дигитална илустрација/колаж). (УЛ12)
3.	Међународна жирирана онлајн изложба, Салон визуелних уметности SVASSO 2026, категорија: New Media (дигитална илустрација / колаж), у организацији Фотограма, Србија, јул 2026. године. (УЛ12)
4.	Мајски ликовни салон, жирирана групна изложба, Лесковачки културни центар, дигитална илустрација / колаж, 11.06.2026. (УЛ12)
5.	Модна ревија, учешће у оквиру ТНП конференције, Културни центар Зрењанин - велика сала 08.05.2026. (УЛ12)

6.	Модна ревија, женска колекција, Биотехнолошка школа „Шуматовац”, XVIII Пекарски дани, Центар за културу и уметност Алексинац, 24.04.2026. (УЛ12)
7.	Модна ревија, женска колекција „Borrowed Lines” јесен/зима 2026, сертификат са учешћа на међународној конференцији ТНП 2026, 20. - 22.04.2026, Зрењанин. (УЛ12)
8.	Сарадња са америчким продуцентом Russell Brown-om, на филму The Kaleidoscope Guy at the Market, илустрација Калеидоскоп за потребе филма, 2018. http://www.imdb.com/name/nm1831657/ (УЛ31)
9.	Жирирана групна изложба Yugotip, архивирање дизајна, Дан Д, 6. међународни фестивал дизајна у Загребу од 03.07- 05.07.2015 год. (УЛ12)
10.	Самостална жирирана изложба Yugotip у Великој галерији Културног Центра Град, у Београду, 2014 год. (УЛ11) Израда визуелног идентитета филма Sankofa, берлинског редитеља Kaleb Wentzel-Fisher- a, као део филмске екипе, на изради графичких решења за потребе филма, 2014. (УЛ31)

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	8	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	38	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	1. Специјализација „Modern and Contemporary Art and Design” (MoMA онлајн курс, 08.07.2026., Certificate ID: XZMIIGX5VQD4), која обухвата курсеве: „Modern art and ideas”, „What is contemporary art?”, „Seeing Through Photographs” и „Fashion as Design”. 2. Специјализација „Fashion As Design Specialization” (MoMA онлајн курс, јун 2026., Certificate ID: RF6NP0YFKJ3B), која обухвата курсеве: „Fashion as Design: Silhouettes and Icons”, „Fashion as Design: Craft and Sustainability” и „Fashion as Design: Expression and Community”. 3. Курс онлајн„Management of Fashion and Luxury Companies”, Università Bocconi, Milano, Italia, Issued May 2026, 12.05.2026., Credential ID: J9F5G4CAR5GX 4. Курс онлајн „ Design thinking and innovation”, IIT Bombay, Indian Institute of Technology Bombay, 10.03.2026, Certificate ID: 3ZQEGXLVTY4W 5. Курс онлајн „ Sustainable fashion”, Copenhagen Business School„08.03.2026.CertificateID:QH5J3XW2NFXB	

Други подаци које сматрате релевантним

1. Ерасмус+ мобилност, Осака, Јапан, 09 - 13.11.2026, Erasmus+ STT (STAFF MOBILITY FOR TRAINING) at Ueda College of Fashion, Јапан, Еразмус+ КА171 (пројекат 2025-1-RS01-KA171-HED-000323149), (Ueda Gakuen Educational Corporate).
2. Ерасмус+ мобилност, Fakulteta za strojništvo, Tehnologije tekstilnega oblikovanja, Марибор, Словенија, 04-07.05.2026, Erasmus+ STT (STAFF MOBILITY FOR TRAINING) at the University of Maribor, Faculty of Mechanical Engineering, Slovenia, Број пројекта: 2024-1-RS01-KA131-HED-000221703

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.