Име и презиме	Јована Г. Момчиловић
Звање	Предавач у пољу уметности
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Академија струковних студија Јужна Србија, Одсек Висока технолошко уметничка школа Лесковац, од 01.10.2025.
Ужа научна односно уметничка област	Графички дизајн

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2025.	Академија струковних студија Јужна Србија	Примењене уметности и дизајн	Графички дизајн
Докторат	2018.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењене уметности и дизајн	Примењена уметност и дизајн
Диплома	2010.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењена графика	Графички дизајн

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	ОМ0005	Писмо	Теоријска/ Практична настава	Модни дизајн	ОСС
2.	ОМ0024	Фотографија	Теоријска/ Практична настава	Модни дизајн	ОСС
3.	ОМ0030	Технике презентације	Теоријска настава	Модни дизајн	ОСС
4.	ОМ0033	Дизајн модних каталога	Теоријска/ Практична настава	Модни дизајн	ОСС
5.	MD0002	Рачунарска графика и мултимедија	Теоријска настава	Модни дизајн	ОСС
6.	MZ0013	Рециклажна уметност	Теоријска/ Практична настава	Текстилно инжењерство, Инжењерство заштите животне средине и заштите на раду	МСС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	Изложба радова наставника и сарадника АТССБ, Ритам дизајна и уметности, Галерија „Графички колектив“, Драгослава Јовановића 11, Београд, 09-27.10.2023.
2.	Самостална изложба „Синергија Идентитета”, галерија Дома културе, Бојник, 2022.
3.	Самостална изложба „Значење“, изложба плаката, Народни музеј у Лесковацу, 2014.
4.	Самостална изложба „Passenger“, изложба цртежа, Галерија Дома културе Грделица, 2013.
5.	Самостална изложба „Знак”, изложба логотипа, Градска галерија Народне библиотеке, Лесковац, 2012.
6.	Оригинал Магазин, број 6, 2016., интервју и објављени радови у тексту „Трендове не треба пратити него диктирати“, доц. др Маје Вукадиновић, стр 24.-28
7.	„48. Zlatno pero Beograda”, 13. Međunarodni bijenale ilustracije, 2015., групна изложба
8.	„50. Октобарски ликовни салон”, Галерија Дома културе Лесковац, 2012., групна изложба

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	1. Обука за запослене - систем менаџмента квалитетом, на Академији техничких струковних студија Београд 2. Семинар „Пројектно засновано учење у дигиталном окружењу” на Факултету	

	организационих наука, 2024., у оквиру пројекта „Erasmus+ D-PBL: advancing project-based learning into the Digital Era, Projekat ID: 2021-1-PT01-KA220-HED-000032011”
Други подаци које сматрате релевантним	