Студијски програм : Текстилно инжењерство

Назив предмета: OI0025 Пројектовање и производња тканина

Наставник/наставници: др Сузана Ђорђевић, професор струковних студија

Статус предмета: Обавезни

Број ЕСПБ: 8

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са процесима формирања тканина почев од прорачуна, преплетаја преко припреме за ткање па све до процеса ткања на различитим врстама разбоја, од најједноставнијих до најсавременијих, те стицање основних знања о пројектовању тканина.

Исход предмета

Студенти су осподобљени за самостално вођење процеса израде тканина у текстилним фабрикама, као и за даље усавршавање и напредовање.

Садржај предмета

Теоријска настава

1. Увод у пројектовање тканина, пројектни задатак и пројекат тканине; 2. Врсте и поделе тканина; 3. Основни, изведени и сложени преплетаји тканина; 4. Комбиновани и жакард преплетаји; 5. Основни параметри пројектовања тканина; 6. Пројектовање густина жица у тканинама, уткања жица у тканини и површинске масе тканине; 7. Декомпоновање тканина; 8. Припремни радови за ткање-премотавање прађе на калемове,производња кончаних и ефектно кончаних прађа; 9. Снованје основе, допунска обрада основе, увођење и навезивање основе, припрема потке за ткање; 10. Формирање тканина и принципи рада разбоја; 11. Уздужно кретање основе и тканине на разбоју. Повлачење и намотавање тканине на разбоју; 12. Формирање зева; 13. Уношење потке у зев помоћу чунка, пројектила, хватача, млаза ваздуха, млаза воде и други системи; 14. CAD/CAM системи и специфична ткања; 15. Помоћни и контролни уређаји на разбоју, грешке, производња разбоја;

Практична настава

1. Израда пројекта тканине; 2. Особине прађе за ткање; 3. Премотавање прађе; 4. Кончање прађе; 5. Снованје основе; 6. Скробљење основе; 7. Увођење и навезивање основе; 8. Кретање основе на разбоју; 9. Уношење потке у зев; 10. Примена различитих техника ткања; 11. Ткање на ручном разбоју; 12 Ткање на вертикалном разбоју; 13. Ефекти боје у тканинама; 14. Продукција разбоја; 15. Завршни радови у ткању;

Литература

1. Антић, Б., & Степановић, Ј. (2001). *Технологија ткања, припремни радови*. Лесковац: Технолошки факултет у Лесковцу. Универзитет у Нишу.
2. Антић, Б. и сарадници. (1986). *Збирка решених задатака из технологије ткања*. Скопље.
3. Јакшић, Д. (2005). *Технологија ткања*. Марибор: Факултета за наравословје ин технологијо.
4. Ковачевић, С. (2002). *Припрема прађе*. Загреб: Текстилно-технолошки факултет. Свеучилиште у Загребу.
5. Ковачевић,С., Димитровски, К., & Хађина, Ј. (2008). *Процеси ткања*. Загреб: Текстилно-технолошки факултет Свеучилиште у Загребу.
6. Ковачевић, С. (2003). *Ручно ткање* . Загреб: Стручна књига – Прометеј.
7. Sabit, A. (2001). *Handbood of Weaving*. Pennsylvania: Technomic Publishing Company.

Број часова активне наставе: 5	**Теоријска настава:** 2	**Практична настава:** 3

Методе извођења наставе

Вербална монолошка, вербална дијалошка, демонстративна, истраживачки рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	**Завршни испит**	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	25		

семинар-и	10		