| | |
|---|---|
| **Студијски програм :** | МОДНИ ДИЗАЈН |
| **Назив предмета:** | СОЦИОЛОГИЈА МОДЕ |
| **Наставник:** | Мр Драгана Фрфулановић |
| **Статус предмета:**обавезни | |
| **Број ЕСПБ: 4** | |
| **Услов:** | |

**Циљ предмета**

Стицање знања студената о односу човека, друштва према естетском ( лепом ) у уметности, животу формирање ставова према одређеном стилу моде кроз периодизацију друштва.

**Исход предмета**

Изучавањем наставног предмета студенти стичу знање о месу и значају социологије моде у систему савремених социолошких наука, о односу социологије моде према другим наукама о моди као социолошком феномену, о креативности у моди и о односу младих и моди.

**Садржај предмета**

*Теоријска настава*

Појам науке . Појам социологије моде. Предмет социологије моде. Однос социологије моде према другим социолошким дисциплинама. Осврт на схватања социологије моде. Порекло и ширење моде. Мода и њенњ друштвене функције. Понашање и мода. Друштвени престиж и мода. Мода као друштвени феномен. Снобизам и мода. Еротика и мода. Омладина и мода. Улога жена у развоју моде. Мода као животни идеал.

**Литература**


Тодоровић А., „ Социологија моде“, Градина, Ниш, 1980.

Лаш Фр. Х., Свенсен, „ Филозофија моде“, Чигоја, Београд, 2005.

Јестратијевић И., „ Увод у студије моде“, Београд, 2013.

Марковић О., „ Студије моде и тела у модернизму и постмодернизму“, ФПН, Београд, 2013.


| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 2** | **Практична настава: 0** |
|---|---|---|

**Методе извођења наставе**

Монолошко-дијалошка, консултације

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | поена |
|---|---|---|---|
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | 50 | | |
| семинар-и | 10 | | |

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 1 страница А4 формата