РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЈУЖНА СРБИЈА
Одсек Висока технолошко уметничка школа Лесковац
Број: 796/2026
Датум: 27.11.2026. год.
Лесковац, ул. Вилема Пушмана бр.17
Матични број: 17922645 • ПИБ: 111716406
Тел. +381 (16) 233 911
E-mail: info@vsstle.edu.rs • www.vsstle.edu.rs

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР ПРЕДАВАЧА ВАН РАДНОГ ОДНОСА, СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР

I - ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ
Назив органа који је расписао конкурс, број и датум одлуке: Наставно-стручно веће Одсека Висока технолошко уметничка школа Лесковац, руководилац, Одлука бр. 770/1 од 19. 11. 2026. године
Гласило и датум објављивања конкурса: Сајт Одсека Висока технолошко уметничка школа, 20. 11. 2026. године
Број наставника који се бира и звање: Један предавач ван радног односа
Ужа стручна/уметничка област за коју се врши избор: Графички дизајн
Подаци о члановима Комисије за писање Извештаја **(**име и презиме сваког члана, звање, установа у којој је члан комисије запослен и назив научне/стручне/уметничке области за коју је изабран у звање**)** 1. Др Јована Момчиловић, предавач, Академија струковних студија Јужна Србија - Одсек Висока технолошко уметничка школа Лесковац, ужа област: Графички дизајн – председник Комисије; 2. Александар Радовић, предавач, Академија струковних студија Јужна Србија - Одсек Висока технолошко уметничка школа Лесковац, ужа област: Графички дизајн – члан Комисије; 3. Милена Савић, виши предавач, Академија струковних студија Јужна Србија - Одсек Висока технолошко уметничка школа Лесковац, ужа област: Дизајн текстилних производа – члан Комисије.
II - СПИСАК УЧЕСНИКА КОНКУРСА, ОДБАЧЕНЕ ПРИЈАВЕ КОЈЕ НИСУ РАЗМАТРАНЕ
1. Списак учесника конкурса са академским, односно научним звањем
1. Дејан Стојановић, дипломирани графичар са графичким дизајном
2. Пријаве учесника конкурса које су одбачене као неблаговремене или непотпуне, (образложити и навести који докази нису поднети)
Нема
3. Пријаве које су одбачене и нису разматране јер је утврђено да учесник конкурса не испуњава услове за избор у наставничко звање, уз обавезно образложење који од услова/елемената нису испуњени
Нема

III - ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Основни биографски подаци

1.1. Име, име једног од родитеља и презиме:
Дејан, Петар, Стојановић

1.2. Датум и место рођења:
26. 12. 1967. Лесковац, Р. Србија

1.3. Академски/научни, односно уметнички назив:
Дипломирани графичар са графичким дизајном – VII/1 степен

1.4. Установа/предузеће где је кандидат тренутно запослен:
Школа за текстил и дизајн, Лесковац

1.5. Радно место/професионални статус кандидата:
Наставник на предметима из области Графичког дизајна

2. Стечена стручна, академска и научна звања, знање страног језика

2.1. Основне студије (назив установе на којој су завршене, година уписа и завршетка, одсек, смер, студијски програм, научна област, општи успех и стечено стручно звање):
Факултет ликовних уметности у Скопљу, Универзитет „Св. Кирил и Методије“ у Скопљу, 1987–1993, одсек Графички, смер Графички дизајн, 9,26, Дипломирани графичар са графичким дизајном

2.2. Мастер, специјалистичке, односно магистарске студије (назив установе на којој су завршене, година уписа и завршетка, одсек, смер, студијски програм, научна област, наслов мастер/специјалистичког рада, односно магистарске тезе, општи успех и стечено стручно, односно академско звање):

Докторске струдије (назив установе на којој су завршене, година уписа и завршетка, одсек, смер, студијски програм, научна област, година уписа и завршетка, наслов докторске дисертације/ докторског уметничког пројекта, општи успех и стечено научно звање):

2.3. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески језик –

3. Способност за наставни рад

Кандидат Дејан Стојановић поседује богато педагошко искуство стечено континуираним наставним радом у Школи за текстил и дизајн у Лесковцу од 1997. године, на предметима Теорија форме, Обликовање графике и Плакат. Стручни испит за наставнике, стручне сараднике и васпитаче положио је 2002. године у Београду. Дугогодишње педагошко искуство, стручне компетенције и континуирана уметничка и професионална делатност омогућавају кандидату успешно повезивање теоријских знања са практичним радом у области графичког дизајна. На основу наведеног, Комисија оцењује да кандидат поседује одговарајуће компетенције за извођење наставе на струковним студијама.

4. Радно искуство

(установа, факултет, универзитет или предузеће, трајање запослења и звање/ радно место - навести сва, од наскоријег до најстаријег)

Од 1997. године до данас кандидат је запослен у Школи за текстил и дизајн у Лесковцу, на радном месту наставника за предмете из области графичког дизајна (Теорија форме, Обликовање графике и Плакат).

Упоредо са наставним радом, кандидат остварује запажену стручну и уметничку делатност у области графичког дизајна, визуелних комуникација и ликовних и примењених уметности, реализујући бројне пројекте.

5. Учешће у изради истраживачких или стручних пројеката, односно уметничких пројеката

Кандидат Дејан Стојановић остварио је континуирану професионалну сарадњу са установама културе, образовним институцијама, организаторима међународних културно-уметничких манифестација и привредним субјектима. У оквиру стручне и уметничке делатности издваја се учествовање у реализацији следећих пројеката:

- Међународни бијенале графике малог формата, Галерија „Сунце“, Лесковац (1993, 1995, 1997. и 1999).
- Обележавање десетогодишњице рада уметничких смерова Прве текстилне школе у Лесковцу (2005).
- Обележавање јубилеја – 120 година рада Школе за текстил и дизајн у Лесковцу (2010).
- 11. Интернационални фестивал филмске режије (LIFFE), Лесковац (2018).
- Фестивал Лесковачки дани музике (ЛЕДАМУС) (2018, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025. и 2026.)

6. Објављени научни и стручни радови из области за коју се бира, учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама, односно остварена уметничка дела

1. 1993, 1995, 1997. и 1999. године – Визуелни идентитет и графичко обликовање плаката, монографија и каталога изложби Међународног бијенала графике малог формата у Лесковцу, Галерија „Сунце“.
2. 2019. године – Визуелни идентитет, дизајн плаката и графичко обликовање монографије поводом десетогодишњице рада уметничких смерова Прве текстилне школе у Лесковцу.
3. 2019. године – Визуелни идентитет, дизајн плаката и графичко обликовање монографије поводом обележавања 120 година рада Школе за текстил и дизајн у Лесковцу.
4. 2019. године – Визуелни идентитет и графичко обликовање плаката, каталога и банера 11. Интернационалног фестивала филмске режије (LIFFE) у Лесковцу.
5. 2019. године – Графичко обликовање 35 фармацеутских производа за компанију VITABON Holland, Холандија.
6. 2019, 2020, 2021. и 2022. године – Дизајн логотипа веб-сајта и графичко обликовање производа за Bones and Me.

7. 2018, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025. и 2026. године – Визуелни идентитет и графичко обликовање плаката, каталога и банера фестивала Лесковачки дани музике (ЛЕДАМУС).

7. Стручно-професионални допринос

Стручно-професионални допринос кандидата огледа се у дугогодишњем активном раду и у образовању будућих кадрова у области графичког дизајна. Кроз континуирану сарадњу са образовним установама, институцијама културе и привредним субјектима, кандидат је допринео унапређењу визуелне културе и афирмацији графичког дизајна посебно у локалном окружењу. Професионални допринос остварио је кроз графичко обликовање и визуелну промоцију значајних културно-уметничких манифестација града Лесковца. За свој стручни и уметнички рад више пута је награђиван.

8. Друге референце релевантне за избор

Кандидат се издваја високим просечним успехом оствареним током студија (9,26), дугогодишњим педагошким искуством и континуираном стручном и уметничком делатношћу у земљи и иностранству.

9. Анализа рада кандидата

Кандидат **Дејан Стојановић** стекао је високо образовање на Факултету ликовних уметности Универзитета „Св. Кирил и Методије“ у Скопљу, на Графичком одсеку, смер Графички дизајн, са просечном оценом 9,26.

Досадашњи професионални рад кандидата показује континуитет и разноврсност стручног и уметничког стваралаштва у областима графичког дизајна, визуелних комуникација, визуелних идентитета, графичког обликовања публикација и производа, као и ликовне графике. Посебан квалитет професионалног рада кандидата представља готово тродеценијско педагошко искуство у настави стручних и уметничких предмета из области графичког дизајна.

Закључно, кандидат поседује релевантно високо образовање, богато педагошко искуство и континуитет стручног и уметничког рада у земљи и иностранству. Разноврсност остварених професионалних референци и повезаност наставне и уметничке праксе представљају значајну основу за реализацију наставе на струковним студијама у оквиру уже уметничке области Графички дизајн.

IV - МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

На основу увида у достављену конкурсну документацију и анализе досадашњег педагошког, стручног и уметничког рада кандидата Дејана Стојановића, Комисија констатује да кандидат поседује одговарајуће образовање, дугогодишње наставно искуство и релевантне стручне и уметничке референце из уже уметничке области Графички дизајн. Комисија је мишљења да кандидат испуњава прописане услове за

избор у звање предавача ван радног односа за наведену ужу уметничку област.
V - ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР
На основу изложеног мишљења о испуњености услова за избор, а ценећи постигнуте уметничке и стручне резултате рада кандидата Дејана Стојановића, његово дугогодишње педагошко искуство, резултате стручно-професионалног доприноса и доприноса широј заједници, **Комисија предлаже Наставно-стручном већу Одсека Висока Технолошко уметничка школа Лесковац да Дејана Стојановића изабере за предавача ван радног односа за ужу област Графички дизајн.**

Место и датум:

У Лесковцу
27.11.2026.год.

Потпис чланова комисије:

Председник: _____

Члан: _____

Члан: _____